Администрация
Таборинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение
Таборинский центр дополнительного образования «Радуга»

Рассмотрено педагогическим советом
МАУ ТЦДО «Радуга»
Протокол № 28
«25» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ТЦДО
«Радуга»
_____/Н.В. Райченко
Приказ № 32 лсо
от 01 сентября 2025»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лепка из теста»

Возраст детей: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 36 уч.ч.

Автор-составитель:
Диордиева Виолетта Александровна
педагог дополнительного образования

с.Таборы
2025 г.

1

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи	7
3	Содержание общеразвивающей программы	9
4	Условия реализации программы	14
5	Формы аттестации/контроля	15
6	Список литературы	19

Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка из теста» разработана для детей младшего школьного возраста, которые отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной работе, а лепка из теста является одной из самых наиболее эмоциональных сфер их деятельности. Во время работы стестоом ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Изменение социокультурной среды ставит перед системой дополнительного образования новые задачи. Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы и даже детские игрушки вызывают далеко недобрые чувства. Всё это вытесняет

многовековые национальные культурные традиции и внедряет упрощённые нормы и образцы зарубежной массовой культуры.

В основе концепции образовательной деятельности коллективов декоративно-прикладного творчества системы дополнительного образования лежит возрождение духовного наследия народа, возвращение, сохранение и развитие художественных традиций. Художественные промыслы и древние ремёсла рассматриваются как часть материальной и духовной культуры народа. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у детей здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда.

Гуманизм и жизнеутверждающая сила народного искусства, чистота его образов и сюжетов, уникальность технических приёмов, доступность восприятия во многом сопутствуют формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из теста позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа стестоом имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Лепка из теста» имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2 Актуальность.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из теста расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Детство – это период бурного развития ребенка, период интенсивного накопления знаний об окружающей среде, мире, в котором мы живем, формирование многогранных отношений к природе и людям.

Кроме того, необходимость формирования человека нового типа, «человека экологического», уже давно осознана в обществе. Такого человека отличают нравственно-ценностное отношение к природе и людям, способность к самоограничению, чувство личной ответственности за состояние окружающей среды. Дошкольный и младший школьный возраст является базой для формирования основ мировоззрения и представляет широкие возможности для экологического воспитания во взаимосвязи с творческой деятельностью.

Таким образом, программа соответствует современным тенденциям развития ДОД, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета и УДО.

1.3 Новизна.

Новизна образовательной программы заключается в том, что темы занятий

При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получаются зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

1.4 Отличительные особенности.

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из теста, не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. В ходе разработки данной программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Художественная лепка» (автор Павлова М.В.) и «Увлекательная лепка» (автор Якупова О.В.). Отличие программы «Лепка из теста» от проанализированных программ в том, что ребенок может научиться комбинировать разные видытестоа и познакомится с различными техниками работы с ним. Также он получает возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

1.5 Адресат программы.

Дополнительная программа предназначена для детей 7-10 лет (младший школьный возраст), проявляющих интерес к художественному творчеству. Занятия по программе «Лепка из теста» проходят на базе ТЦДО «Радуга». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 12 человек, в процессе обучения возможно разделение на подгруппы с целью более эффективного усвоения материала.

1.6 Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из теста» имеет стартовый уровень и рассчитана на 1 год обучения, объем 68 часов.

1.7 Форма обучения - очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы. Огромное значение для занятий лепкой имеет наглядность и возможность увидеть практические приемы и методы, применяемые педагогом воочию. Развитие коммуникативных навыков, социализация и реализация воспитательных функций дополнительного образования также возможны только при очной форме обучения.

1.8 Особенности реализации программы.

Программой предусмотрена возможность использования дистанционных форм реализации программы некоторых тем и разделов.

1.9 Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1академическому часу, продолжительностью 40 минут.

Общее количество часов в учебном году 68.

1.10 Цель, задачи.

Цель: способствовать развитию творческого потенциала детей посредством обучения лепке из теста.

Задачи:

Личностные:

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности; - формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

***Метапредметные*:**

- развитие интереса к лепке;
- формирование умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, музеев;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Предметные:

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- изучение способов и приемов лепки из теста;
- обучение технике выполнения поделок из теста;

Планируемые результаты:

***Личностные результаты*:**

- быть активным, трудолюбивым и самостоятельным;
- нести ответственность за свои поступки и действия;
- проявлять индивидуальность в творческих работах;
- выстраивать межличностные отношения в коллективе сверстников и взрослых;

Метапредметные результаты:

- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- уметь применять на практике способы и приемы сюжетной, предметной и декоративной лепке.

***Предметные результаты*:**

- различать, сравнивать и группировать народные игрушки по существенным признакам, классифицировать по различным основаниям: орнаменту, элементам и строению.

Учебный план:

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
	Ознакомительный курс	1час.	1час.	2 час.	Формирование списка
1	Введение	1 час.		1 час	Опрос
2	Моя школа	0,5 час.	1,5 час.	2 час	Н, В Опрос
3	Мой дом	0,5 час.	1,5 час.	2 час	Н, В
4	Моя малая родина	0,5 час.	1,5 час.	2 час	Н, В, К Опрос
5	**Времена года**	1 час.	3 час.	4 час.	Н, В СР
6	**Растения моего дома**	1 час.	3 час.	4 час.	Н, В, К Опрос
7	**Животные моего дома**	1 час.	3 час.	4 час.	Н, В Опрос
8	**Вода и ее обитатели**	1 час.	3 час.	4 час.	Н,В
9	**Воздух и его обитатели**	1 час.	3 час.	4 час.	Н,В
10	**Безопасность моей жизни**	1 час.	3 час.	4 час.	Н,В,К
11	**Я - человек в социуме**	1 час.	3 час.	4 час.	Н,В
12	Итоговое занятие		1 час.	1 час	Н,К
	ИТОГО часов	10,5	27,5	38	

*Н - наблюдение, В – выставка, СР – самостоятельная работа, К-конкурс

В период **обучения** дети знакомятся с основными техниками и приемами работы с тестом. Детям объясняется и демонстрируется, как формы выполняются, но в основном ребенку предоставляется возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача на этот период - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Содержание программы.

Тема 1. «Введение».

Теория. Вводное занятие. Организация занятия. Понятие, что такое лепной материал, его свойства. Как подготовиться к занятию? Как оснастить его? Как подготовить тесто? Как вести себя на занятии? Как обращаться с материалом и с принадлежностями? Как после окончания работы убрать свое рабочее место? Знакомство с изделиями из теста.

Практика. Дети знакомятся с видами лепки из теста пирогов и пельменей, с лепкой из соленого теста.

Тема 2. «Моя школа»

Теория: Правила поведения в школе. Необходимость бережного отношения к школьному наследию, товарищам и педагогам. Мир природы и рукотворный мир ближайшего окружения детей.

Практика: лепка сувениров ко Дню учителя

Тема 3. « Мой дом».

Теория: Семья, состав семьи. Статус ребенка в семье (брат, сын, дочь). Родственные связи. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Животные и растения, которые живут дома. Забота о них.

Практика: лепка сувениров к семейным праздникам, панно «Моя семья», «Бабушка рядышком с дедушкой».

Тема 4. «Моя малая родина»

Теория: Общие представления о родном крае. Природный и рукотворный мир. Развитие внимательности и наблюдательности.

Практика: лепка моделей местных достопримечательностей

Тема 5. Времена года

Теория: отличительные особенности каждого времени года.

Практика: лепка панно «Времена года».

Тема 6. Растения моего дома.

Теория: Знакомство с комнатным растением (представления о частях растения: корень, стебель, листья, цветок), виды растений.

Практика: лепка моделей различных растений (роза, фиалка, кактус и т.п.)

Тема 7. Животные моего дома

Теория: Знакомство с хомяком/мышкой/кроликом зооуголка (особенности живого существа по сравнению с игрушкой).

Практика: лепка стилизованных фигурок домашних животных.

Какие бывают насекомые (разнообразие, черты, сравнение)

Тема 8. Волшебница- вода и ее обитатели.

Теория: Знакомство с водой: «Что есть вода?» и « Где есть вода?» - вода в природе (дождь, река). Вода зимой: снег, лед, сосульки. Рыбка: живая и игрушечная (особенности строения рыбки) Игры и практические упражнения наблюдения за рыбкой в аквариуме, в зоопарке.

Практика: лепка панно с водным сюжетом, коллективная творческая работа «Золотая рыбка» (аппликация), диорама «Аквариум».

Тема 9. Воздух и его обитатели.

Свойство воздуха: легкость, прозрачность, бесформенность. Значение для живого на Земле. Зимующие птицы. Знакомство с воробьем, синицей, голубем, вороной. Представление об общих чертах птиц.

Игры и практические упражнения:

-наблюдение за птицами на прогулке

изготовление кормушек совместно с родителями

-кормление птиц на улице

Практика: журавлики из теста, панно «Воздушный шар».

Тема 10. Безопасность моей жизни

Теория: ЗОЖ, информационная безопасность, права ребенка, ПДД.

Практика: лепка изделий «Полицейский Дядя Стёпа», панно «Права ребенка».

Тема 11. Я – Человек в социуме.

Теория: Человек – как часть общества, культурное и историческое наследие моей страны.

Практика: лепка изделий к Дню защитника Отечества, Дню Победы, народным праздникам.

Тема 12. «Итоговое занятие».

Практика. Выполнение итоговой работы. Тема выбирается по желанию из ранее пройденного.

Планируемые результаты

Личностные:

- быть самостоятельным и отзывчивым;
- бережно относиться к природе, произведениям искусства и традициям русской культуры;
- ценить образцы культуры других стран и народов;
- творчески и ответственно подходить к созданию работ.

***Метапредметные*:**

-создавать выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал и приемы декорирования;

- быстро и ответственно принимать решение;

-последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

-уметь правильно оформлять готовое изделие и анализировать полученный результат.

Предметные:

- знать о правилах организации рабочего места и безопасности труда при работе с различными инструментами и материалами;
- - знать о способах и приемах работы с тестом;
- свободно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с тестом;
- знать историю возникновения Дымковской и Каргопольской игрушки, ее значение и технику изготовления;
- пользоваться приемами исследовательской деятельности в рамках разработки творческих работ.

2. Условия реализации программы

Календарный учебный график.

N	Время	Форма занятия	Колво часов	Место проведения	Форма контроля
1.	40 мин.	Практическое занятие, самостоятельная работа, выставка	1 ак.ч./нед.	Рабочий кабинет	Наблюдение, анализ работ, конкурс

2.1 Материально-технические

Занятия творческого объединения проходят в просторном, светлом кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Столы для работы детей размещены с учетом естественного освещения, доступности подхода и безопасности. Рабочее место педагога оборудовано столом, стулом, компьютером, принтером, проектором и экраном. На одной из стен рабочего кабинета размещен стенд для выставок детских работ, проводимых внутри объединения. На занятиях широко применяются наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

Учебное оборудование включает в себя инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Инструменты и материалы:

- мешковина;
- стеки;
- рамки со стеклом;
- краски (гуашь, акварель, акрил);
- кисти (белка)№ 1,2,3,5, (щетина)№3;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- дощечка 25х30;
- палитра;
- клей ПВА, TiTAN;
- салфетки или тряпочка;
- белый картон;
- бесцветный лак.

2.2 Информационные и кадровые

Аудио, видео, фото, интернет источники.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лепка из теста» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3 Формы аттестации и контроля

- Устный опрос;
- Выставки;
- Творческие задания;
- Практическая работа;
- Итоговая тематическая работа.

2.4 Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Диагностика позволяет определить эффективность обучения по программе. Детям, родителям, педагогам позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий лепкой.

2.5 Методические материалы

Методы обучения

- Словесный: беседа, рассказ, инструктаж, анализ полученных знаний.

- Наглядный: показ мультимедийных материалов, показ (выполнение) педагогом, образцы работ.
- Репродуктивный: выполнение тематического задания по образцу,
- Практический: творческое задание, разработка проекта, индивидуальная работа.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях

- Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- Коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий

Беседа. Информирование обучающихся по изучаемой теме.

Рассказ. Сообщение о конкретном тематическом задании

Практическая работа. Завершающая часть каждого занятия. Обучающиеся применяют на практике полученные знания и создают творческие работы.

Диагностическое занятие. Проводится 2-3 раза в год для текущей и итоговой диагностики степени освоения программы.

Итоговое занятие. Проводится в конце учебного года в формате представления лучших работ обучающихся для выставки. Работы размещаются в выставочных витринах учреждения.

Дидактические материалы

Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по народным глиняным игрушкам, набор схем различных техник лепки, набор схем росписи и орнаментации народных игрушек;

Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы

(образцы работ художников-мастеров и обучающихся);

Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе);

Литература для выполнения поделок из теста *(см. список литературы);*

Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование и использование орнаментов и форм игрушек);

Алгоритм учебного занятия

1этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действии.
2. Закрепление знаний и способов
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисковоисследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели. *VII этап - рефлексивный.*

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№ 273ФЗ.;
- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г.№1726-р; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от04.06.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» в Новосибирской области на 2019-2024 год;
-Устав МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

для педагогов:

- Дайн Г.Л. «Русская народная игрушка». – М., 1981.
- Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: глина». – СПб, 1998.
- Зейгарник Б.В. «Теории личности в зарубежной психологии». – МГУ. 1982.
- Кискальт И. «Увлекательное моделирование из солёного теста». – 2002.
- «Лепка: фигурки из теста, глины, гипса и папье-маше». – М., 2000.
- Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки как историкоэтнографический источник». – М., 1978.
- Молотобарова О.С. «Учите детей вышивать». – М., 2002.
- Сахарова М.И. «Тесто в будни и праздники вместе с детьми». – М., 2002.
- Федотов Г.Я. «Послушная глина: Основы художественного мастерства». – М., 1997.
- «Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе». - М., журнал №1, 2 – 2008, №1-2009. **для детей:**
- Вардугин Г.М. «Русская одежда: история народного костюма». – М., 2001.
- Дайн Г.Л. «Детский народный календарь». – М., 2001.
- «Искусство - детям». Учебное издание: «Изразцы» - 2006г. «Каргопольская игрушка». – 2005, «Филимоновские свистульки». – 2003.
- Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги». - Ярославль , 2002.
- Миловский А.С. «Скачи, добрый единорог» - М., 1983.
- «Наш вернисаж»: «Дымковская игрушка» - М., 2006